



Istituto di Istruzione Superiore "Salvo D'Acquisto"

Via Consolare, 111 - 90011 Bagheria (PA) - Tel. 091903070

Sede Succursale: Via Città di Palermo, 138/C - 90011 Bagheria (PA) - Tel. 091962362

I.I.S. SALVO D'ACQUISTO - "SALVO D'ACQUISTO"-BAGHERIA
Prot. 0007846 del 13/05/2026
IV (Entrata)

email: pa15042004@istruzione.it

PEC: pa15042004@pec.istruzione.it

ESAME DI MATURITA'

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del d.lgs. 62/2017)

Classe Quinta Sezione F

Istituto Professionale

IP 13 - Industria e artigianato per il Made in Italy - Produzioni Tessili Sartoriali

(codici ATECO: C13 – C14) - corso diurno

Coordinatrice Prof.ssa Silvia Guida



DIRIGENTE SCOLASTICA

Claudia Notaro

CLAUDIA NOTARO
15.05.2026 11:56:26 CEST

1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

● Descrizione dell'istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "Salvo D'Acquisto" di Bagheria è costituito da due sedi, la centrale in via Consolare n° 111 e la succursale in via Città di Palermo n°138/C. Presso la nostra scuola sono attivi i seguenti indirizzi di studio:

- **IP14** - Manutenzioni e assistenza tecnica di apparati e impianti elettrici civili e industriali (codici ATECO: C33 – F43.2) – corso diurno;
- **IP14** – Manutenzioni, assistenza tecnica e riparazione di autoveicoli (codice ATECO G45.2) – corso diurno;
- **IP 13** - Industria e artigianato per il Made in Italy - Produzioni Tessili Sartoriali (codici ATECO: C13 – C14) – corso diurno;
- **IP 12** - Pesca commerciale e produzioni ittiche (codici ATECO: A03.11.00 e A03.12.00) – corso diurno;
- **ITTL** - Istituto tecnico – settore tecnologico – indirizzo informatica e telecomunicazioni, articolazione telecomunicazioni;
- **IP09** Manutenzione e Assistenza Tecnica - corso serale per adulti;
- **IPA1** - Produzioni Industriali e Artigianali articolazione artigianato. Curvatura produzioni tessili e sartoriali - corso serale;
- **IP12** - Pesca commerciale e produzioni ittiche - corso serale per adulti.

L'istruzione professionale, con la sua vocazione educativa, intende offrire alle studentesse e agli studenti percorsi che integrino, in modo armonico, competenze chiave di cittadinanza con competenze scientifiche, tecniche e operative, costitutive di figure professionali di livello intermedio. Nel PeCuP dei Nuovi Professionali è delineata una scuola aperta, in grado di contrastare le diseguaglianze socioculturali, favorire l'occupazione giovanile anche in relazione ai "nuovi lavori", prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, trasformarsi in un laboratorio permanente di ricerca e di innovazione. I profili di uscita, associati agli specifici risultati di apprendimento, declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze, integrano il PeCuP della studentessa e dello studente dell'istruzione professionale, connotando il raccordo dei percorsi dell'istruzione professionale con il mondo del lavoro e delle professioni.

Agli istituti tecnici è affidato il compito di far acquisire alle studentesse e agli studenti non solo le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche le capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce. Per diventare vere "scuole dell'innovazione", gli istituti tecnici sono chiamati ad operare scelte orientate permanentemente al cambiamento e, allo stesso tempo, a favorire attitudini all'autoapprendimento, al lavoro di gruppo e alla formazione continua. L'istruzione tecnica valorizza il metodo scientifico e il sapere tecnologico, che abitua al rigore, all'onestà intellettuale, alla libertà di pensiero, alla creatività, alla collaborazione, in quanto valori fondamentali per la costruzione di una società aperta e democratica. Valori che, insieme ai principi ispiratori della Costituzione, stanno alla base della convivenza civile.

- **Identità degli istituti professionali**

Ai sensi del **Decreto 13 aprile 2017, n. 61** le studentesse e gli studenti, dopo la conclusione positiva del primo ciclo, per l'assolvimento del diritto-dovere all'istruzione possono accedere ai percorsi di istruzione professionale per il conseguimento di diplomi quinquennali, realizzati da scuole statali o da scuole paritarie riconosciute ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62.

I percorsi dell'istruzione professionale sono in raccordo con il mondo del lavoro e delle professioni e sono ispirati ai modelli europei e alla personalizzazione. Essi hanno una durata quinquennale e sono finalizzati al conseguimento di diplomi di istruzione secondaria di secondo grado, relativi agli indirizzi di studio di cui all'articolo 3 del su menzionato decreto, che danno accesso agli istituti tecnici superiori, all'università e alle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica.

I percorsi professionali sono finalizzati:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale delle e dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il triennio dei percorsi dell'istruzione professionale consente alla studentessa e allo studente di:

- consolidare e innalzare progressivamente, soprattutto in contesti di laboratorio e di lavoro, i livelli di istruzione generale acquisiti nel biennio, anche attraverso spazi orari riservati nell'ambito della quota di autonomia;
- acquisire e approfondire, specializzandole progressivamente, le competenze, le abilità e le conoscenze di indirizzo in funzione di un rapido accesso al lavoro;
- partecipare alle attività di Formazione Scuola Lavoro, anche in apprendistato;
- costruire il curriculum della studentessa e dello studente, in coerenza con il progetto formativo individuale;
- effettuare gli eventuali passaggi tra i percorsi di istruzione professionale e quelli di istruzione e formazione professionale e viceversa.

Il quinto anno dell'istruzione professionale è strutturato in modo da consentire il conseguimento del diploma di istruzione professionale previo superamento degli esami di Maturità, nonché di maturare i crediti per l'acquisizione del certificato di specializzazione tecnica superiore.

A conclusione del percorso quinquennale, la/il Diplomata/o consegue i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi (D.M. 92 24/05/2018 - All. 1) e i risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo (D.M. 92 24/05/2018 - All. 2/C), entrambi qui di seguito riportati.

COMPETENZE comuni (D.M. 92 24/05/2018 - All. 1)

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Profili di uscita (D.M. 92 24/05/2018 – All. 2/C): Indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" (codici ATECO: C13 – C14)

La diplomata/ il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "**Industria e artigianato per il Made in Italy**" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e le/gli consentono di:

- intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento, anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.
- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del/la cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili, valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.

- Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.
- Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
- Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti, nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
- Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
- Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

2. LA STORIA DELLA CLASSE

➤ COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNE/I

N°	Alunna/o	Provenienza
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

➤ COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Classe	2023/24 operatore Benessere 3F	2024/25 Tecnico dei trattamenti estetici 4F	2025/26 Moda 5F
Studentesse/i della classe	22	24	19
Studentesse/i inserite/i		2	2
sospensione del giudizio finale	4	5	
promossi scrutinio finale	17	19	
non promossi	1		
provenienti da altro istituto		3	

ritirati/trasferiti			
---------------------	--	--	--

➤ **ANDAMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO**

N°	Alunna/o	Credito III Anno	Credito IV° anno	Totale Credito III/IV/40
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

➤ **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti in data 07/05/2026
e pubblicato sul sito della scuola.

<https://www.iisdacquistobagheria.edu.it/documento/criteri-di-valutazione/>

➤ **VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

Discipline curriculari	Ore di Lezione	A.S. 2023/24 operatore Benessere 3^F	A.S. 2024/25 Tecnico dei trattamenti estetici 4^F	A.S. 2025/26 Moda 5^F
Lingua e letteratura Italiana	4+4+6	Prof.ssa Lo Iacono Marianna	Prof.ssa Lo Iacono Marianna	Prof.ssa Sireci Maria
Storia	2+2+2	Prof.ssa Di Maggio Giuseppa	Prof.ssa Sireci Maria	Prof.ssa Sireci Maria
Lingua straniera Inglese	2+2+2	Prof.ssa Cefalù Antonina	Prof.ssa Di Liberto Giuseppina	Prof.ssa La Russa Francesca
Matematica	2+2+3	Prof. Baio Francesco	Prof. Zito Alessandro	Prof. ssa Serraino Maria Antonia
Scienze Motorie e Sportive	2+2+2	Prof. Li Castri Domenico	Prof.ssa Sorci Vincenza	Prof.ssa Sorci Vincenza
Laboratorio Tecnologici ed esercitazioni moda	6	/	/	Prof.ssa Guida Silvia
Disegno Acc. Est. /Progettazione e Produzione- moda	5+5+5	Prof.ssa Landa Margherita Prof.ssa Pizzo Paola	Prof.ssa Landa Margherita Prof.ssa Monfalcone Annarita	Prof.ssa Monfalcone Annarita Prof.ssa Ferrara Laura
Tecn. mat. Appl. Acconciatura/ Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi	2+2+3	Prof.ssa Landa Margherita Prof,ssa Tomasello Flavia	Prof.ssa Licari Arianna Prof.ssa Tomasello Flavia	Prof.ssa Guida Silvia Prof.ssa Tomasello Flavia
Tecniche distribuzione e Marketing	2+2	/	/	Prof.ssa Cimino Giovanni
Religione Cattolica	1+1+1	Prof. Gumina Rocco Andrea	Prof. Gumina Rocco Andrea	Prof. Amico Giuseppe
Storia delle arti applicate	2	/	/	Prof.ssa Vario Roberta Prof.ssa Guida Silvia
Lab. Acconciatura	4+4	Prof. Correnti Emanuele	Prof.ssa Ticali Valeria	/
Lab. Estetica	4+4	Rof.ssa Pasquale Paola	Prof.ssa Pasquale Paola	/
Anatomia e Igiene	3+3	Prof.ssa Agnello Maria Prof.ssa Cuccurullo Laura	Prof.ssa Agnello Maria Prof.ssa Cuccurullo Laura	/

Lab. chimica, cosm	4+4	Prof. Mazzurco Masi Riccardo Prof. Merendino Gianpaolo	Prof. Mazzurco Masi Riccardo, Prof. Rosselli Antonino	/
Tec.prof.ser comm	2+2	Prof. Catalano Francesco	Prof.ssa Oriti Marianna	/
Sostegno	18+18+ 18	Prof.ssa D'Agati Adriana (9) Prpf.ssa Lo Piparo Caterina (18) Prof.ssa Macello Valentina (18)	Prof.ssa D'Agati Adriana (9) Prpf.ssa Lo Piparo Caterina (18) Prof.ssa Macello Valentina (18)	Prof.ssa Lo Piparo Caterina

➤ **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PERCORSO DIDATTICO SEGUITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE FORMATIVE**

Vedasi allegato A: Progettazione didattica per la classe VD Industria e artigianato per il made in Italy

➤ **CONSUNTIVO**

La classe V F-IPTS è composta da 19 studenti, di cui 10 studentesse e 9 studenti. Di essi:

- 17 provengono dalla classe IV F “Tecnico dei trattamenti estetici” del nostro Istituto;
- uno studente, anch’egli proveniente dalla IV F (a.s. 2023/2024), non ha mai frequentato dopo l’ammissione e pertanto non gli è stato attribuito il credito dalla Commissione Passaggi;
- una studentessa e uno studente sono stati ammessi alla frequenza della classe nel corrente anno scolastico dalla Commissione Passaggi, in quanto provenienti dal percorso di Istruzione e Formazione Professionale (Operatore del Benessere) svolto presso l’ente di formazione Centro Studi Aurora; lo studente ha tuttavia interrotto di fatto la frequenza poco dopo l’inserimento, pur senza formalizzarne la rinuncia;
- è presente un alunno con disabilità certificata ai sensi della L. n. 104/92 (si vedano i PEI e le relazioni sullo studente con disabilità contenute nell’Allegato B);
- è presente un’alunna con certificazione di Disturbo Specifico dell’Apprendimento, per la quale il Consiglio di Classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP);
- sono presenti due studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), per i quali il Consiglio di Classe ha elaborato specifici PDP. La relativa documentazione è allegata al presente documento (Allegato B).

Nel passaggio dal quarto al quinto anno, la classe ha affrontato un cambiamento significativo del percorso di studi, transitando dall’indirizzo “Tecnico dei trattamenti estetici” all’indirizzo “Moda”. Tale passaggio ha comportato l’introduzione di nuove discipline, in particolare materie caratterizzanti come Laboratori tecnologici, nonché una variazione nella composizione del Consiglio di Classe. Questa transizione ha richiesto agli studenti un impegno di adattamento rispetto a contenuti e competenze nuove, non sempre supportate da una preparazione pregressa specifica; nel corso dell’anno, grazie al lavoro svolto e al supporto dei docenti, è stato progressivamente avviato un percorso di recupero e consolidamento delle competenze di base.

Durante l'anno scolastico si sono verificati alcuni episodi di mancato rispetto delle regole scolastiche e non sempre la comunicazione è risultata pienamente efficace. La frequenza è stata regolare per una parte della classe, mentre per alcuni studenti si sono registrate assenze e ritardi. Dal punto di vista del rendimento, un gruppo di alunni si distingue per impegno e capacità, mentre alcuni necessitano di essere sollecitati a una partecipazione più attiva e costante al dialogo educativo. Altri non hanno mostrato né interesse né partecipazione.

Il Consiglio di Classe ha attuato strategie didattiche mirate all'approfondimento e al consolidamento degli apprendimenti, sia a livello di gruppo classe sia individuale. Inoltre, alcuni studenti sono stati coinvolti in percorsi di mentoring e orientamento e in laboratori di potenziamento delle competenze di base, attivati con i fondi PNRR (D.M. 175/2025). Non tutti però hanno colto l'opportunità di recupero, avendo presentato rinuncia. Pertanto, per la maggior parte studenti gli obiettivi prefissati possono ritenersi complessivamente raggiunti, seppur con livelli differenziati tra le discipline e con la permanenza, in alcuni casi, di fragilità nell'esposizione, nell'uso del lessico specifico e nelle attività tecnico-pratiche dell'area di indirizzo.

Tutti gli studenti hanno svolto regolarmente le prove INVALSI nelle date stabilite.

La classe ha inoltre partecipato alle attività di FSL, prendendo parte a diversi progetti scolastici e percorsi di orientamento, mostrando nel complesso impegno e adeguata professionalità (per maggiori dettagli sulle attività svolte si veda tabella più avanti).

La partecipazione delle famiglie alla vita scolastica non è risultata presente.

➤ **ESPERIENZE/TEMI/PROGETTI ELABORATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER SVILUPPARE LE COMPETENZE OBIETTIVO CORRELATE AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO.**

Risultati di apprendimento riferiti al Decreto n. 92 del 24/05/2018 (Allegato 1, Allegato 2/C)	Esperienze / temi / progetti sviluppati nel corso dell'anno (con valore di prove autentiche, di realtà o situazioni problema)	Discipline coinvolte e/o snodi tematici
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi → Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. → Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali → Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. → Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. → Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. → Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. → Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. → Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. → Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. → Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. Risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo → Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle	TEMI (A.S. 2025-2026) Tematica multidisciplinare A <i>La modernità: il progresso e i suoi limiti</i>	- Storia - Lingua e letteratura italiana - Lingua straniera inglese - Progettazione e produzione moda - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda - Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi: - Ed Civica: La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica (art. 9 Cost.); ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società. (art. 4 Cost.)

tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale. → Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. → Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.		
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi → Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. → Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali → Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. → Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. → Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. → Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. → Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. → Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. → Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. → Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi Risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo → Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base	Tematica multidisciplinare B <i>Comunicazione, propaganda e pubblicità</i>	- Storia - Lingua e letteratura italiana - Lingua straniera inglese - Progettazione e produzione moda - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda - Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi - Ed Civica: La libertà di manifestazione del pensiero (art. 21 Cost.). Il diritto d'informare e il diritto del cittadino di essere informato e ricevere notizie.

delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale. → Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. → Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.		
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi → Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. → Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali → Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. → Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. → Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. → Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. → Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. → Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. → Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. → Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi Risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo	Tematica multidisciplinare C <i>Ambiente e sostenibilità</i>	- Storia - Lingua e letteratura italiana - Lingua straniera inglese - Matematica - Progettazione e produzione moda - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda - Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi: - Ed Civica: La Tutela dell'Ambiente e la Sostenibilità negli articoli 9 e 41 della Costituzione Italiana.

→ Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale. → Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. → Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.		
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi → Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. → Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali → Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. → Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. → Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. → Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. → Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. → Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. → Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. → Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi	Tematica multidisciplinare D La guerra	- Storia - Lingua e letteratura italiana - Matematica - Lingua straniera inglese - Progettazione. e produzione moda - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda - Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi - Ed Civica: L'Italia ripudia la Guerra con l'art. 11 della Costituzione.

Risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo → Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale. → Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. → Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.		
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi → Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. → Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali → Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. → Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. → Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. → Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. → Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. → Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. → Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. → Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi	Tematica multidisciplinare E Lavoro e sicurezza	- Storia - Lingua e letteratura italiana - Lingua straniera inglese - Matematica - Progettazione. e produzione moda - Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda - Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi - Ed Civica: L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro (art. 1 Cost.), che tutela la salute dei suoi lavoratori (art. 32 Cost.), la sicurezza, la libertà e la dignità umana. (art. 41 Cost.)

Risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo → Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale. → Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. → Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.		
---	--	--

PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI NEL TRIENNIO		
Traguardi di competenza riferiti al Curricolo di Istituto di Educazione Civica	Progetti / esperienze sviluppati nel corso del triennio (con valore di prove autentiche, di realtà o situazioni problema)	Discipline coinvolte
Competenza 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Progetto A “Voci dal conflitto: comprendere Gaza attraverso la storia, le fonti e le emozioni” L'attività didattica ha avuto la finalità di far conoscere il complesso conflitto israelo-palestinese, con particolare attenzione alla Striscia di Gaza. Attraverso l'analisi storica, l'uso di fonti documentarie e testimonianze e l'esplorazione delle emozioni coinvolte, le studentesse e gli studenti sono state/i guidate/i a sviluppare uno spirito critico, una profonda empatia e un senso di cittadinanza responsabile	Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingue inglese, Religione, Educazione civica, Matematica, discipline di indirizzo
Competenza n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Progetto B UDA #stopallaviolenzasulledonnes L'UdA ha rappresentato un'occasione strutturata per approfondire i temi della parità di genere e del contrasto alla violenza contro le donne, attraverso un percorso articolato che ha integrato riferimenti normativi, attività di ricerca, momenti di confronto e riflessione critica.	Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingue inglese, Religione.

<u>Competenza n.3</u> Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. <u>Competenza n.9</u> Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	Progetto C <i>“21 marzo: Giornata della Memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia. Progetto Adotti-amo una vittima di mafia”</i> Il progetto ha previsto l’adozione di alcune vittime di mafia da parte delle classi del triennio del nostro Istituto. Esso ha inteso promuovere la legalità proponendo principi, valori e modelli di comportamento positivi e funzionali ad una società civile e democratica, allo scopo di fornire alle studentesse e agli studenti strumenti per potere discernere e discriminare, in modo critico, le varie forme di comportamento illecite e, in particolar modo, riconducibili alla criminalità organizzata e alle mafie. Sono state predisposte attività volte a: • riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie • analizzare gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone, • sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.	Lingua e letteratura italiana, Storia, Religione, Educazione civica.
<u>Competenza n. 2</u> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. <u>Competenza n. 3</u> Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Progetto D <i>“Cittadini consapevoli: la Costituzione della Repubblica Italiana”</i> La classe ha partecipato ad una serie di incontri con i referenti dell’educazione civica la cui finalità è stata fornire strumenti utili per affrontare in modo consapevole il colloquio dell’Esame di Maturità, con particolare riferimento ai percorsi di Educazione Civica.	Educazione Civica
<u>Competenza n.5</u> Comprendere l’importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente. <u>Competenza n.6</u> Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle	Progetto E <i>UDA “Stile e responsabilità per un futuro etico”</i> L’UDA ha lo scopo di far riflettere sull’impatto ambientale e sociale della produzione e del consumo di prodotti di moda, suggerendo pratiche di produzione sostenibili e promuovendo uno stile di vita etico e consapevole.	Progettazione e produzione, Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi, Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni Moda, Tecniche di

attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.		distribuzione e Marketing, Storia dell'arte.
---	--	---

PROGETTI DI ORIENTAMENTO (DM 328 del 22/12/2022)		
Competenze orientative e trasversali	Progetti / esperienze sviluppati nel corso del triennio (con valore di prove autentiche, di realtà o situazioni problema)	Discipline coinvolte
- Sviluppare la competenza personale, sociale e di imparare a imparare - Potenziare la competenza alfabetica funzionale, la competenza in materia di cittadinanza e la competenza imprenditoriale, promuovendo capacità di autovalutazione, organizzazione dello studio, pensiero critico e gestione consapevole delle prove d'esame.	Progetto A Verso l'Esame di Stato L'attività è consistita nell'elaborazione di percorsi multidisciplinari collegati al mondo delle professioni.	Inglese, Lingua e letteratura italiana, Storia, Progettazione e produzione, Storia dell'arte, Laboratorio tecnologico Moda, Tecnologie dei materiali
- Sviluppare la competenza alfabetica funzionale, digitale, personale e sociale, di cittadinanza e di consapevolezza culturale, attraverso l'analisi critica del linguaggio cinematografico; - Sviluppare la partecipazione attiva e il confronto dialogico.	Progetto B Progetto Cineforum Il progetto ha rappresentato un'opportunità importante di crescita culturale, personale, sociale e di orientamento: le studentesse e gli studenti hanno infatti avuto modo di vivere un'esperienza di apprendimento con i compagni e le compagne al di fuori della scuola e, attraverso i film proposti, hanno avuto modo di riflettere e confrontarsi su tematiche importanti nel loro processo di crescita. La visione di ciascun film ha previsto le seguenti fasi didattiche: Fase 1: Attività di preparazione della classe alla visione del film a cura, in genere, della docente di Italiano; Fase 2: Visione del film; Fase 3: Dibattito successivo alla visione del film e compilazione di apposite schede di riflessione. Grazie ai momenti di rielaborazione e riflessione svolti in classe con la guida delle/dei docenti, le studentesse e gli studenti hanno acquisito nuove conoscenze sulle tematiche presentate ed hanno iniziato a sviluppare un approccio più consapevole e maggiormente critico alla	Tutte le discipline

	fruizione dei film, imparando ad analizzarne i contenuti e le finalità degli stessi. Film proposti nei diversi a.s.: a.s. 2023/2024 C'E' ANCORA DOMANI! - IO CAPITANO - SCIANEL a.s. 2024/2025 IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA - THE WHALE - CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD a.s. 2025/2026 40 SECONDI – NORIMBERGA - LA VITA VA COSI'	
• Conoscere sé stessi, il contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento. • Conoscere le strategie da mettere in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà. • Sapere definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto. • Elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.	Progetto C Orientamento agli studi e alle professioni di settore <u>a.s. 2024/25 - a.s. 2025/26</u> " - <i>"OrientaSicilia – ASTER Sicilia Associazione Aster</i> - Centro di Orientamento Permanente ASTER (C.O.P.A.) Orientamento sui profili Professionali organizzati dall'Associazione ASTER. - Attività di orientamento presso l'Accademia delle Belle arti Palermo La classe ha partecipato a dei seminari tenuti da docenti dell'Accademia che hanno illustrato l'offerta formativa della stessa. - Welcome Week 2025 presso l'Università degli Studi di Palermo - Incontro con il Centro per l'Impiego di Bagheria Scopo dell'attività è stata quella di mettere a conoscenza degli alunni di quali servizi si occupa il centro per l'inserimento lavorativo, orientamento, formazione, e gestione da un punto di vista lavorativo	Tutte le discipline

• Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza. • informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive. • Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico. • Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse. • Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale. • Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.	Progetto D Orientamento attivo nella transizione scuola-università (M4C1-24),– nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza A.S. 2025/26 Partecipazione al corso “Paesaggi segreti di Palermo” Gli incontri, della durata di 15 ore, hanno avuto la finalità di favorire la transizione scuola-università. Il primo incontro, della durata di 4 ore e svolto presso l’istituto, è stato dedicato all’orientamento, con attività informative e di riflessione sulle opportunità formative e professionali future. I successivi due incontri si sono svolti in esterna e hanno previsto la visita del Parco Uditore e dell’Orto Botanico di Palermo, offrendo agli studenti un’esperienza diretta di apprendimento sul campo, con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio, alla sostenibilità ambientale e all’osservazione del paesaggio. a.s. 2023/2024 Partecipazione al Corso “Percezione e applicazione dei colori” presso l’Università degli Studi di Palermo e in istituto Percorso di orientamento realizzato nell’ambito del PNRR, Investimento 1.6 “Orientamento attivo scuola università” proposti per l’a.s. 2023/24 e promossi dall’Ateneo di Palermo in favore degli alunni dell’Istituto. In particolare, la classe è stata inserita nel percorso: “Percezione e applicazione dei colori”. Incontro con il COT Le studentesse e gli studenti hanno utilizzato la piattaforma di pre-orientamento universitario sulla quale è stato compilato il questionario sulle soft skills e sulle aree professionali. Inoltre, hanno partecipato ad un seminario di presentazione del mondo universitario e ad un laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti con disabilità o DSA).	Tutte le discipline
---	--	----------------------------

• Valorizzazione dei linguaggi non formali • Orientamento alle scelte future • Educazione alla cittadinanza attiva • Riflessione sul rapporto tra formazione, creatività e mondo del lavoro • Conoscere sé stessi, il contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento. • Conoscere le strategie da mettere in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà. • Sapere definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto • Elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative • Analizzare la realtà e trovare soluzioni a problemi complessi, utilizzando il pensiero strategico e la riflessione critica. • Selezionare, organizzare, classificare le informazioni e saperle usare in modo finalizzato alla scelta di un percorso futuro.	Progetto E Incontri con Enti e Associazioni di settore <u>A.S. 2025/26</u> --Incontro con ex allievi dell'Istituto Incontro di orientamento con un ex allievo dell'Istituto, che ha condiviso con gli studenti il proprio percorso formativo successivo presso l'Accademia, presentando alcuni lavori realizzati e illustrando le competenze acquisite. L'attività ha valorizzato l'importanza della continuità negli studi, offrendo consigli e testimonianze utili per le future scelte formative e professionali degli studenti. -Incontro online con il brand Rifò Durante l'incontro le studentesse e gli studenti hanno approfondito i temi della sostenibilità nel settore tessile e dell'economia circolare. Attraverso la presentazione dell'azienda e delle sue pratiche produttive, è stato possibile riflettere sull'importanza del riuso dei materiali, della riduzione degli sprechi e delle scelte consapevoli nel consumo, stimolando interesse e partecipazione attiva. - Incontro online con Glami Inside Fashion Durante la videoconferenza le studentesse e gli studenti hanno approfondito le dinamiche del settore moda digitale e dell'e-commerce. Attraverso la presentazione delle attività aziendali e delle strategie di comunicazione e marketing, è stato possibile riflettere sull'evoluzione del fashion system e sull'importanza dell'innovazione tecnologica, stimolando interesse e partecipazione attiva. - Partecipazione all'evento online CV Day promosso da Miasumo.com Scopo dell'attività è stato acquisire indicazioni utili per la redazione del curriculum vitae e per affrontare in modo efficace un colloquio di lavoro. L'incontro ha offerto spunti concreti per la valorizzazione delle proprie competenze e per l'orientamento nel mondo del lavoro, favorendo consapevolezza e partecipazione attiva. - Incontro con Ohoskin: il lusso sostenibile che nasce dalla Sicilia. In collegamento streaming, è stata ospitata Adriana Santanocito, imprenditrice catanese e ideatrice di Orange Fiber, che ha presentato il suo nuovo progetto Ohoskin, un'innovativa alternativa crueltyfree alla pelle animale. L'incontro ha offerto alle studentesse e agli studenti l'opportunità di approfondire tematiche legate alla sostenibilità nella	Tutte le discipline
---	---	---------------------

	moda, all'economia circolare e alle nuove frontiere dei materiali eco-friendly, favorendo il confronto diretto con una figura di spicco nel settore. A.S. 2024/25 - Incontro orientativo con il gruppo NABA, Nuova Accademia di belle Arti Milano. L'incontro è costituito nella presentazione dell'offerta formativa della NABA, con illustrazione dei corsi triennali, degli sbocchi professionali, delle modalità di accesso e delle opportunità di borse di studio. L'attività ha previsto anche un momento di confronto diretto con le studentesse e gli studenti, finalizzato a chiarire dubbi e favorire una scelta consapevole del percorso post-diploma. - Testimonianza formativa con il Consolato Provinciale Palermo/Enna della Federazione Nazionale dei Maestri del Lavoro. Il Progetto, testimonianza formativa di PCTO, ha previsto incontri della durata di un'ora con le studentesse e gli studenti finalizzata ad elevare la cultura del lavoro nel mondo della scuola.	
• Favorire la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, promuovendo la consapevolezza del suo valore e l'adozione di comportamenti orientati alla sua tutela. • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. • Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. • Sviluppare competenze imprenditoriali di settore • Selezionare, organizzare, classificare le informazioni e saperle usare in modo finalizzato alla scelta di un percorso futuro.	Progetto F Visite alle realtà di settore A.S. 2025/2026 - Visita alla mostra itinerante Abiti Ribelli presso Villa Niscemi La visita ha permesso alle studentesse e agli studenti di conoscere l'attività dell'organizzazione di volontariato L'Arte di Crescere che a Palermo sostiene e promuove l'allattamento mediante azioni di sensibilizzazione mostre, spettacoli, diffusione di materiale informativo, eventi, foto e video), campagne d'informazione e attività formative rivolte alle famiglie e alle alunne e agli alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie inferiori e superiori. - Casa Museo Raffaello Piraino Durante l'uscita didattica, le studentesse e gli studenti hanno osservato una selezione di abiti d'epoca, approfondendo l'evoluzione del gusto e della moda e il loro legame con i cambiamenti sociali e culturali. Il percorso ha messo in evidenza il valore della tradizione sartoriale come espressione dell'identità storica. L'attività è proseguita con la visita alla	Tutte le discipline

	Casa Professa e al Chiostro di Santa Caterina, offrendo l'opportunità di riflettere sul valore del patrimonio artistico e culturale della città di Palermo e promuovendo una maggiore consapevolezza della sua tutela e valorizzazione. - Museo del giocattolo di Pietro Piraino Le studentesse e gli studenti hanno visitato il Museo del Giocattolo e delle Cere Pietro Piraino a Bagheria. L'esperienza ha permesso di osservare una ricca collezione di giocattoli antichi e manufatti in cera, provenienti da diverse epoche storiche, offrendo uno sguardo sull'evoluzione della cultura dell'infanzia e dei materiali. La visita ha favorito la riflessione sull'evoluzione dei giochi e delle tecniche artigianali, evidenziando il valore del giocattolo come testimonianza sociale e culturale. L'attività ha inoltre stimolato l'osservazione dei materiali e delle tecniche di lavorazione, in un'ottica di lettura storico-artistica e interdisciplinare del patrimonio.	
• Competenza personale, sociale e imparare a imparare: sviluppo della consapevolezza di sé, autonomia e capacità di adattamento attraverso il confronto con esperienze e valori significativi; • Competenza in materia di cittadinanza: maturazione di atteggiamenti responsabili verso diritti umani, memoria storica e principi democratici; • Competenza alfabetica funzionale: comprensione, interpretazione e rielaborazione di fonti e testimonianze; • Competenza imprenditoriale (in chiave orientativa): sviluppo del pensiero critico, dell'autonomia di giudizio e della collaborazione; • Competenze trasversali: empatia, senso etico e capacità di collegare passato e presente; • Consapevolezza orientativa: acquisizione di strumenti per leggere la realtà e orientarsi come cittadini attivi; • Competenze relazionali: miglioramento della socializzazione, della collaborazione e del lavoro di gruppo;	ESPERIENZE A CARATTERE ORIENTATIVO <u>A.S. 2025/26</u> • Partecipazione alla manifestazione "Carnevale dei popoli: il Flamenco" che si è tenuta a Casteldaccia il 15/02/26. Il Progetto ha previsto il coinvolgimento attivo delle nostre studentesse e dei nostri studenti per la realizzazione di: • n. 10 abiti che hanno sfilato durante la manifestazione di Carnevale • Gadgets a tema che sono stati distribuiti durante la sfilata • Locandina pubblicitaria dell'evento • Partecipazione al Progetto "XAI RETE EUS SOLUNTA- Benvenuti a Solunto" Il progetto è stato finalizzato all'ideazione e realizzazione di abiti destinati a rianimare, supportare e organizzare passeggiate archeologiche ed eventi a tema presso il sito di Solunto. Il percorso ha previsto fasi di	- Progettazione. e produzione moda - Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi - Laboratori tecnologici ed Esercitazioni- moda - Progettazione. e produzione moda - Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi

	ricerca storica e culturale, progettazione creativa, scelta dei materiali, prototipazione e realizzazione dei capi, in collaborazione con operatori del contesto archeologico. <u>A.S. 2024/25</u> Partecipazione alla manifestazione “Carnevale Mondo Disney” (Casteldaccia) e alla manifestazione “Carnevale degli studenti” (Bagheria). Il Progetto ha previsto il coinvolgimento attivo delle nostre studentesse e dei nostri studenti per la realizzazione di: • n. 8 abiti che hanno sfilato durante la manifestazione di Carnevale a Bagheria e Casteldaccia • Gadgets in tema Disney che sono stati distribuiti durante la sfilata • Locandina pubblicitaria dell’evento <u>A.S. 2023/2024</u> - Uscita didattica a Cefalù Le studentesse e gli studenti hanno partecipato a un’uscita didattica a Cefalù, con visita al Duomo, al lavatoio medievale e al lungomare. L’esperienza ha permesso di approfondire la conoscenza del patrimonio storico-artistico della città e del suo contesto urbano e paesaggistico. Particolare attenzione è stata dedicata all’analisi del Duomo di Cefalù e al confronto con il Duomo di Monreale e la Cappella Palatina di Palermo, evidenziando gli elementi comuni legati allo stile dei mosaici bizantini. L’attività ha favorito una lettura comparativa delle opere, valorizzando il patrimonio artistico siciliano e la sua identità storico-culturale.	- Laboratori tecnologici ed Esercitazioni- moda - Progettazione. e produzione moda - Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi - Laboratori tecnologici ed Esercitazioni- moda Tutte le discipline
--	--	--

➤ **PERCORSO/I PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO NEL TRIENNIO**

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	Percezione della qualità e della validità del progetto da parte dello studente
<u>A.S 2023/24</u> Percezione e Applicazione dei colori	Le attività sono state svolte presso i seguenti luoghi: • UNIPA • Locali dell'IIS S. D'Acquisto	Il progetto nasce con l'obiettivo di far conoscere il contesto della formazione superiore ed il suo valore in una società della conoscenza, favorendo lo sviluppo della capacità di informarsi sulle diverse proposte formative, sfruttandole come opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive. Ulteriore finalità del progetto è la conoscenza di una didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento del metodo scientifico e il potenziamento della capacità di autovalutazione, delle proprie conoscenze. In questo modo diventa possibile il consolidamento delle competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale. Ulteriore finalità del progetto è la conoscenza dei diversi settori lavorativi, degli sbocchi occupazionali possibili nonché dei lavori futuri sostenibili e inclusivi e del collegamento tra questi e le conoscenze e competenze acquisite.	EQF III livello: Competenze Conoscenza delle scienze cognitive. Conoscenza dei contesti di comunicazione visiva e produzione di manufatti tramite l'impiego dei colori. Competenze di Cittadinanza acquisite: Assumere la responsabilità di portare a termine i compiti in ambito lavorativo. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi; Utilizzare il linguaggio specifico e utilizzare le conoscenze disciplinari per interpretare situazioni e fenomeni della realtà. Osservare, descrivere ed analizzare le attività svolte e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità.	Questo percorso ha permesso alle studentesse e agli studenti di sviluppare le conoscenze di elementi di ottica e colorimetria. In particolare, attraverso la simulazione di esperimenti sulla percezione del colore e l'illustrazione della tecnica del "color appearance based models" gli/le alunni/e hanno conosciuto nuovi modelli per l'applicazione dei colori con pigmenti, vernici, inchiostri, pixel.

			Creatività e innovazione pianificazione Lavoro di gruppo Leadership	
<u>A.S 2023/24</u> Junior achievement Italia- Impresa in Azione	Le attività sono state svolte nei locali dell'IIS Salvo D'Acquisto	Il progetto ha voluto promuovere una esperienza diretta con il mondo del lavoro con finalità orientative e formative al tempo stesso in modo da avvicinare le competenze delle studentesse e degli studenti a quelle del tessuto economico locale con particolare riguardo alla formazione imprenditoriale per promuovere creatività, motivazione e talento delle/degli stessi. Le finalità del progetto sono state quelle indicate nella guida operativa all'alternanza scuola lavoro del MIUR: 1. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti del percorso, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; 2. arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; 3. favorire l'orientamento delle/dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; 4. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; 5. correlare l'offerta formativa allo sviluppo	EQF Livello III-IV: Competenze Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e studio Competenze di Cittadinanza acquisite: Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando le informazioni ricevute. Comprendere le procedure, le norme, i principi di complessità	Impresa in azione è stata un'esperienza formativa di imprenditorialità diretta e concreta durata per l'intero anno scolastico. Le studentesse e gli studenti della classe hanno fondato una mini-impresa e realizzato concretamente un prodotto o un servizio. Hanno sperimentato i ruoli e le responsabilità aziendali compiendo scelte di mercato e di vendita. In questo modo, hanno avuto la possibilità di sviluppare e potenziare alcune competenze ed abilità trasversali utilizzate nel mondo del lavoro.

		culturale, sociale ed economico del territorio Il progetto vuole inoltre favorire l'acquisizione della competenza imprenditoriale, una delle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente secondo la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea (22 maggio 2018).	diversa dell'azienda con atteggiamento adeguato e collaborativo; Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni;	
<u>A.S. 2023/24</u> <u>Junior achievement</u> <u>Italia- Impresa in Azione</u> <u>“VASATA DI SICILIA”</u> <u>BURROCACAO AL GUSTO DI MANDARINO</u>	• Locali dell'istituto S. D'Acquisto • Competizione svoltasi a Catania	Il progetto vuole promuovere una esperienza diretta con il mondo del lavoro con finalità orientative e formative al tempo stesso in modo da avvicinare le competenze degli studenti a quelle del tessuto economico locale con particolare riguardo alla formazione imprenditoriale per promuovere creatività, motivazione e talento degli studenti. Le finalità del progetto sono quelle indicate nella guida operativa all'alternanza scuola lavoro del MIUR 1. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti del percorso, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;	<i>EQF Livello III-IV:</i> Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e studio	Impresa in azione è stata un'esperienza formativa di imprenditorialità diretta e concreta durata per l'intero anno scolastico. Le studentesse e gli studenti della classe hanno fondato una mini impresa e realizzato concretamente un prodotto o un servizio. Hanno sperimentato i ruoli e le responsabilità aziendali compiendo scelte di mercato e di vendita. In questo modo, hanno avuto la possibilità

		2. arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; 3. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; 4. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; 5. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio Il progetto vuole inoltre favorire l'acquisizione della competenza imprenditoriale (1)una delle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente secondo la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle - 22 maggio 2018	Comprendere le procedure, le norme, i principi di complessità diversa dell'azienda con atteggiamento adeguato e collaborativo; Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni;	di sviluppare e potenziare alcune competenze ed abilità trasversali utilizzate nel mondo del lavoro.
<u>A.S 2024/2025</u>	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte L'alternanza scuola-lavoro è articolata in fasi progressive: a partire dalla comunicazione e	EQF Livello III-IV: Competenze Assumere la responsabilità di portare a termine compiti	Percezione della qualità e della validità del progetto da parte della studentessa e dello

“SIMULAZIONE DI ATELIER CREATIVI” Progetto Carnevale 2025	Comune di Bagheria	dalla condivisione con gli alunni, culmina nell'esperienza pratica e si conclude con la rielaborazione e documentazione dell'esperienza realizzata. I progetti sono calibrati tenendo conto degli obiettivi formativi del percorso di studio e dell'offerta proveniente dal territorio. Il progetto “Simulazione di atelier creativi” è nato per avvicinare il mondo del lavoro a quello della scuola. Le attività previste dal progetto sono state individuate sulla base di esperienze passate che hanno contribuito a costruire un raccordo stretto e cooperativo con le realtà istituzionali, formative e produttive del territorio. Le attività si realizzeranno all'interno dei percorsi curriculari cercando di attuare un modello di alternanza (PCTO) come approccio metodologico che possa contribuire allo sviluppo delle competenze trasversali e professionali in uscita. Le alunne e gli alunni dell'indirizzo: industria e artigianato per il Made in Italy in collaborazione con l'indirizzo benessere progettano e mettono in scena il Carnevale Bagherese 2025 Il tema scelto è LE PRINCIPESSA DISNEY, frutto di una seria analisi delle fiabe scelte e di una meticolosa tecnica di laboratorio creativo, al fine di realizzare 8 costumi carnevaleschi.	nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e studio. Competenze di Cittadinanza acquisite: Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando le informazioni ricevute. Comprendere le procedure, le norme, i principi di complessità diversa dell'azienda con atteggiamento adeguato e collaborativo; Collaborare e partecipare: interagire in gruppo,	studente Questo percorso ha permesso agli allievi/e di sviluppare le conoscenze acquisite, dalla progettazione grafica della collezione, alla realizzazione con le fasi delle confezioni dei capi e la realizzazione degli accessori. Questa attività ha avuto lo scopo di sensibilizzare gli alunni alla cultura imprenditoriale e alla sua gestione. In particolare, hanno imparato a lavorare in autonomia, in gruppo, a rispettare gli orari di lavoro, affrontare imprevisti, problemi. Hanno infine imparato ad applicare le proprie conoscenze e le proprie capacità in modo da riuscire a risolvere problemi di vario tipo o natura.
---	----------------------------------	---	---	--

			comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni;	
<u>A.S. 2024/25</u> FEDERAZIONE NAZIONALE MAESTRI DEL LAVORO	Federazione Nazionale Maestri del Lavoro di Palermo/Enna	Il progetto si colloca come testimonianza formativa di PCTO, finalizzato ad elevare la cultura del lavoro nel mondo della scuola. Argomenti trattati: Intelligenza Artificiale, i pericoli del web, cosa fare dopo il diploma	EQF Livello IV: Sviluppare capacità riflessive e progettuali in merito al mondo del lavoro e ai cambiamenti in atto nella società Competenze di Cittadinanza acquisite: –Creatività e innovazione –Comunicazione, condivisione, negoziazione –Pianificazione –Pensiero critico –Analisi, lettura e produzione di dati, informazioni, contenuti digitali	Ogni studente durante l'incontro è stato supervisionato dal tutor Ex PCTO, con una partecipazione attiva e costruttiva. Gli studenti hanno mostrato interesse alle varie tematiche affrontate

<u>A.S. 2024/25</u> Junior ACHIEVEMENT E UNICEF	Le attività sono state svolte nei locali dell'IIS Salvo D'Acquisto	Il progetto ha voluto promuovere una esperienza diretta con il mondo del lavoro con finalità orientative e formative al tempo stesso in modo da avvicinare le competenze delle studentesse e degli studenti a quelle del tessuto economico locale con particolare riguardo alla formazione imprenditoriale per promuovere creatività, motivazione e talento delle/degli stessi. Le finalità del progetto sono state quelle indicate nella guida operativa all'alternanza scuola lavoro del MIUR: 1. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti del percorso, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; 2. arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; 3. favorire l'orientamento delle/dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; 4. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile 5. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio Il progetto vuole inoltre favorire l'acquisizione della competenza imprenditoriale, una delle 8	<i>EQF Livello III-IV: Competenze</i> Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e studio <i>Competenze di Cittadinanza acquisite:</i> Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando le informazioni ricevute. Comprendere le procedure, le norme, i principi di complessità diversa dell'azienda con atteggiamento adeguato e collaborativo;	Impresa in azione è stata un'esperienza formativa di imprenditorialità diretta e concreta durata per l'intero anno scolastico. Le studentesse e gli studenti della classe hanno fondato una mini-impresa e realizzato concretamente un prodotto o un servizio. Hanno sperimentato i ruoli e le responsabilità aziendali compiendo scelte di mercato e di vendita. In questo modo, hanno avuto la possibilità di sviluppare e potenziare alcune competenze ed abilità trasversali utilizzate nel mondo del lavoro.
---	---	---	---	---

		competenze chiave per l'apprendimento permanente secondo la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea (22 maggio 2018).	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni;	
A.S. 2024/25 Progetto Me.Mo “Merito e mobilità sociale” (SOLO PER ALCUNE STUDENTI/ESSE)	Ministero dell'Istruzione e del Merito Scuola Superiore Sant'Anna (PISA)	Il progetto Me.Mo. (Merito e Mobilità Sociale) si inserisce all'interno delle politiche di orientamento scolastico e universitario promosse dal Ministero dell'Istruzione e dalla Scuola Superiore Sant'Anna, con l'obiettivo di favorire pari opportunità nell'accesso agli studi universitari.	EQF Livello III-IV: Competenze - Comunicare e confrontare - Capacità di orientarsi in modo consapevole nella scelta universitaria e professionale. - Sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità nel percorso di studio. - Potenziamento delle competenze comunicative e relazionali attraverso attività di mentoring e confronto. - Capacità di analizzare informazioni e prendere decisioni in modo critico e consapevole. - Miglioramento della organizzazione del lavoro e della pianificazione degli obiettivi futuri. - Maggiore consapevolezza del valore dell'istruzione dell'inclu-	Gli studenti hanno percepito il progetto Me.Mo. come un'esperienza altamente formativa e orientativa, utile a chiarire e rafforzare le proprie scelte future. Le attività di mentoring e confronto sono state vissute con interesse e coinvolgimento, in quanto hanno offerto strumenti concreti per riflettere sul proprio percorso di studio e sulle opportunità universitarie. Il progetto è stato valutato positivamente per la possibilità di entrare in contatto con modelli formativi differenti e per il supporto

			sione sociale e delle pari opportunità. Competenze di Cittadinanza acquisite: - Imparare a imparare, attraverso una maggiore consapevolezza del proprio metodo di studio. - Progettare il proprio percorso formativo e professionale in modo responsabile. - Collaborare e partecipare alle attività di gruppo e mentoring. - Agire in modo autonomo e responsabile nelle scelte scolastiche e personali. - Acquisire consapevolezza dei valori di inclusione, pari opportunità e mobilità sociale.	ricevuto nella costruzione di un percorso più consapevole. Gli studenti hanno inoltre riconosciuto il valore dell'esperienza nel potenziamento della motivazione, dell'autonomia decisionale e della consapevolezza delle proprie potenzialità, con particolare attenzione ai temi dell'inclusione, delle pari opportunità e della mobilità sociale.
--	--	--	--	---

A.S 2025/2026 “CARNEVALE DEI POPOLI: IL FLAMENCO” Progetto Carnevale 2026	Ente partner e soggetti coinvolti Comune di Bagheria	Descrizione delle attività svolte Il progetto è nato per avvicinare il mondo del lavoro a quello della scuola. Le attività previste dal progetto sono state individuate sulla base di esperienze passate che hanno contribuito a costruire un raccordo stretto e cooperativo con le realtà istituzionali, formative e produttive del territorio. Le attività sono state realizzate all'interno dei percorsi curriculari cercando di attuare un modello di alternanza come approccio metodologico che possa contribuire allo sviluppo delle competenze trasversali e professionali in uscita. Il Progetto ha previsto il coinvolgimento attivo delle nostre studentesse e dei nostri studenti per la realizzazione di: • n. 10 abiti che hanno sfilato durante la manifestazione di Carnevale • Gadgets a tema che sono stati distribuiti durante la sfilata • Locandina pubblicitaria dell'evento	Competenze EQF e di cittadinanza acquisite <i>EQF Livello III-IV:</i> Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e studio Competenze di Cittadinanza acquisite: Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando le informazioni ricevute. Comprendere le procedure, le norme, i principi di complessità	Percezione della qualità e della validità del progetto da parte dello studente Questo percorso ha permesso agli allievi/e di sviluppare le conoscenze acquisite, dalla progettazione grafica della collezione, alla realizzazione con le fasi delle confezioni dei capi e la realizzazione degli accessori. Questa attività ha avuto lo scopo di sensibilizzare gli alunni alla cultura imprenditoriale e alla sua gestione. In particolare, hanno imparato a lavorare in autonomia, in gruppo, a rispettare gli orari di lavoro, affrontare imprevisti, problemi. Hanno infine imparato ad applicare le proprie conoscenze e le proprie capacità in modo da riuscire a risolvere problemi di vario tipo o natura.
--	--	--	---	--

			diversa dell'azienda con atteggiamento adeguato e collaborativo; Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni;		
“XAIRETE SOLUNTA Benvenuti Solunto”	EUS - a	- Parco Archeologico Regionale Himera, Solunto e lato - Associazione Pro Loco Ficarazzi APS - Associazioni Sabikah e Scenika APS	Il progetto è stato finalizzato all'ideazione e realizzazione di abiti destinati a rianimare, supportare e organizzare passeggiate archeologiche ed eventi a tema presso il sito di Solunto. Il percorso ha previsto fasi di ricerca storica e culturale, progettazione creativa, scelta dei materiali, prototipazione e realizzazione dei capi, in collaborazione con operatori del contesto archeologico.	EQF Livello III-IV: Competenze - Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; - Sapersi gestire in autonomia, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e studio. Competenze di Cittadinanza acquisite: -Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando le informazioni ricevute. - Collaborare e partecipare: interagire	Questo percorso ha permesso agli allievi/e di sviluppare le conoscenze acquisite, dalla progettazione grafica della collezione, alla realizzazione con le fasi delle confezioni dei capi e la realizzazione degli accessori. Questa attività ha avuto lo scopo di sensibilizzare gli alunni alla cultura imprenditoriale e alla sua gestione. In particolare, hanno imparato a lavorare in autonomia, in gruppo, a rispettare gli orari di lavoro, affrontare imprevisti, problemi. Hanno infine imparato ad applicare le proprie conoscenze e le proprie capacità in modo da riuscire a risolvere problemi di vario tipo o natura.

			in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità.	
A.S. 2025/26 “ Paesaggi segreti di Palermo “	UNIPA - Centro Orientamento e Tutorato – Dipartimento di Architettura . PNRR – Investimento 1.6 “Orientamento attivo scuola– università”.	Il percorso “Paesaggi segreti di Palermo”, realizzato in collaborazione con l’Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura, si inserisce nell’ambito delle attività di orientamento attivo scuola– università previste dal PNRR. L’attività ha previsto un approccio laboratoriale e partecipativo volto a favorire la conoscenza del contesto universitario e a sviluppare competenze di lettura e interpretazione dello spazio urbano. Gli studenti hanno svolto esperienze sul campo attraverso l’esplorazione di luoghi significativi della città di Palermo, in particolare il Parco Uditore e l’Orto Botanico. Durante le attività sono stati proposti momenti di osservazione, analisi e riflessione sui “paesaggi urbani”, con l’obiettivo di stimolare la capacità di leggere il territorio nelle sue componenti naturali, storiche e sociali. Il percorso ha inoltre favorito l’osservazione critica e la consapevolezza del valore e della possibile	EQF livello III–IV: Competenze Conoscenza dei principali elementi di lettura del paesaggio urbano e delle sue componenti naturali, storiche e sociali. Capacità di osservare, analizzare e interpretare gli spazi urbani, riconoscendone le funzioni, le trasformazioni e le potenzialità di riqualificazione. Sviluppo di competenze di osservazione sul campo, utilizzo di linguaggi descrittivi e grafici essenziali, e capacità di collegare l’esperienza diretta alla riflessione critica sul territorio. Competenze di cittadinanza acquisite: Imparare a imparare, attraverso l’osservazione diretta e la rielaborazione dell’esperienza sul campo; Progettare e rielaborare informazioni per leggere e interpretare il contesto urbano;	Gli studenti hanno percepito il progetto come un’esperienza altamente significativa e coinvolgente, grazie alla possibilità di svolgere attività sul campo in contesti urbani reali. L’osservazione diretta del Parco Uditore e dell’Orto Botanico ha favorito un approccio più consapevole e attivo alla lettura dello spazio urbano, rendendo l’apprendimento concreto e motivante. L’attività è stata valutata positivamente per il suo carattere laboratoriale e per la modalità di lavoro non tradizionale, che ha stimolato curiosità, partecipazione e capacità di osservazione critica. Gli studenti hanno riconosciuto il valore formativo del percorso soprattutto nella possibilità di sviluppare una maggiore attenzione alla qualità degli spazi urbani e alla loro possibile rivalutazione.

		rivalutazione degli spazi urbani, intesi come luoghi di relazione, identità e trasformazione della città.	Comunicare e comprendere fenomeni territoriali utilizzando linguaggi appropriati; Collaborare e partecipare alle attività di gruppo durante le esplorazioni e i laboratori; Agire in modo autonomo e responsabile durante le attività sul territorio; Sviluppare consapevolezza del valore del patrimonio urbano e della sua possibile riqualificazione; Rafforzare il pensiero critico e la capacità di osservazione della realtà.	
--	--	--	--	--

➤ **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Per rispondere ai diversi stili di apprendimento, le/i docenti del CdC si sono impegnati ad utilizzare le strategie metodologiche che hanno ritenuto funzionali al raggiungimento del successo formativo delle studentesse e degli studenti, utilizzando le seguenti, lasciando spazio alla creatività o alle loro esperienze pregresse, tenendo conto del fatto che le discipline sono strumentali al lavoro in team.

Metodologie didattiche attive:

- Attività interattiva e partecipata
- Attività in laboratorio
- Brain storming
- Problem solving
- Cooperative learning
- Tutoring
- Peer to peer
- Learning by doing

➤ **AMBIENTI E CONTESTI DI APPRENDIMENTO**

- Laboratorio multimediale
- Laboratorio di Moda
- Palestra e campetti interni all'edificio scolastico
- Locali di imprese del territorio in sede di svolgimento delle attività di PCTO
- Classi virtuali con Google Suite
- Cinema

➤ **MEZZI E STRUMENTI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- Libri di testo (cartacei e digitali)
- Dispense ed appunti
- Dizionario lingua italiana e Dizionario dei Sinonimi e dei Contrari
- Youtube
- Giornali/riviste
- Internet
- LIM/Schermo digitale
- Lavagna luminosa
- Scheda tecnica
- Tracciato base del capo
- Basi del figurino femminile

➤ **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'anno scolastico è suddiviso in:

- trimestre dal 12 settembre 2025 al 6 dicembre 2025
- pentamestre dal 09 dicembre 2025 al 09 giugno 2026

Il percorso didattico seguito dal consiglio di classe in relazione alle esigenze formative ha sviluppato le tematiche multidisciplinari, progetti ed esperienze secondo la scansione stabilita nella progettazione di classe.

➤ CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità all'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

- a) il processo pedagogico formativo
- b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allieva/o ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

La valutazione è un processo continuo di controllo dell'apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi programmati. Essa fornisce informazioni per l'autovalutazione del processo di insegnamento e per eventuali modifiche del percorso didattico o l'attuazione di itinerari compensativi. Inoltre, valorizza l'autovalutazione delle studentesse e degli studenti. Al fine di garantire la maggiore equità possibile nei confronti delle studentesse e degli studenti si sono individuati alcuni principi sui quali deve fondarsi la valutazione, nonché le modalità comuni di verifica del grado di apprendimento e la misurazione delle prove. Fondamentale importanza è attribuita a:

- trasparenza e pubblicità dei criteri di valutazione e dei risultati;
- omogeneità dei criteri di valutazione per garantire, nel rispetto dell'autonomia delle/dei singole/i docenti, oggettività e uniformità di giudizio.

Al termine dell'anno scolastico le alunne e gli alunni saranno valutati in base alle Competenze Chiave di cittadinanza acquisite e ai livelli di competenza raggiunti in relazione alle rubriche di valutazione del curriculum dell'Istituto.

In riferimento ai criteri di valutazione deliberati al Collegio dei docenti del 07/05/2026 si valuterà attentamente il profilo di ogni studentessa e ogni studente, considerando in particolare modo il progresso nell'apprendimento e nella formazione complessiva rispetto a:

- conoscenza e comprensione dei contenuti delle singole discipline (in termini di concetti fondanti e operazioni mentali)
- partecipazione all'attività didattica (interesse, impegno)
- continuità e sistematicità dei processi di apprendimento
- conoscenza ed uso corretto dei linguaggi specifici delle discipline
- lo scarto tra il livello di partenza e il livello di arrivo, nell'approssimazione agli obiettivi
- ricaduta, sulla situazione del singolo, del livello di collaborazione tra il gruppo-classe e docenti e all'andamento disciplinare

➤ **STRUMENTI DI VALUTAZIONE:**

- Osservazione Sistematica
- Prove Strutturate o Semistrustrate
- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A della Prima prova degli Esami di Maturità)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B della Prima prova degli Esami di Maturità)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C della Prima prova degli Esami di Maturità)
- Analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale sulla base di documenti, tabelle e dati (Tipologia A della seconda prova degli Esami di Maturità)
- Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante la propria area professionale (caso aziendale); (Tipologia B della seconda prova degli Esami di Maturità)
- Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio; (Tipologia C della seconda prova degli Esami di Maturità)
- Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione del settore professionale. (Tipologia D della seconda prova degli Esami di Maturità)
- Risoluzione di Problemi
- Relazione
- Caso Pratico/Progetto
- Verifiche Orali

➤ **TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELLE DIVERSE DISCIPLINE**

VERIFICHE	MATERIE IN BASE AGLI INDIRIZZI
Osservazione Sistematica	Lingua e letteratura Italiana, Storia, Matematica, lingua straniera Inglese, Religione, Scienze motorie e sportive, Progettazione e produzione moda, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi

	produttivi, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda, Tecniche di Distribuzione e Marketing, Storia delle Arti Applicate.
Prove Strutturate o Semistrutturate	Lingua e letteratura Italiana, Storia, Matematica, lingua straniera Inglese, Religione, Scienze motorie e sportive, Progettazione e produzione moda, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda, Tecniche di Distribuzione e Marketing, Storia delle Arti Applicate.
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (<i>Tipologia A della Prima prova degli Esami di Maturità</i>)	Lingua e letteratura Italiana
Analisi e produzione di un testo argomentativo (<i>Tipologia B della Prima prova degli Esami di Maturità</i>)	Lingua e letteratura Italiana
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (<i>Tipologia C della Prima prova degli Esami di Maturità</i>)	Lingua e letteratura Italiana
Analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale sulla base di documenti, tabelle e dati (<i>Tipologia A della seconda prova degli Esami di Maturità</i>)	Progettazione e produzione moda, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda, Tecniche di Distribuzione e Marketing.
Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante la propria area professionale (caso aziendale); (<i>Tipologia B della seconda prova degli Esami di Maturità</i>)	Progettazione e produzione moda, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda, Tecniche di Distribuzione e Marketing.
Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio; (<i>Tipologia C della seconda prova degli Esami di Maturità</i>)	Progettazione e produzione moda, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda, Tecniche di Distribuzione e Marketing.
Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione del settore professionale. (<i>Tipologia D della seconda prova degli Esami di Maturità</i>)	Progettazione e produzione moda, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda, Tecniche di Distribuzione e Marketing.
Relazione	Progettazione e produzione moda, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda, Tecniche di Distribuzione e Marketing, Storia delle Arti Applicate.
Risoluzione di Problemi	Progettazione e produzione moda, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda, Tecniche di Distribuzione e Marketing, Storia delle Arti Applicate, Matematica.
Caso Pratico/Progetto	Progettazione e produzione moda, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi, Laboratori Tecnologici ed

	Esercitazioni Moda, Tecniche di Distribuzione e Marketing, Storia delle Arti Applicate.
Verifiche Orali	Lingua e letteratura Italiana, Storia, Matematica, lingua straniera Inglese, Religione, Scienze motorie e sportive, Progettazione e produzione moda, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda, Tecniche di Distribuzione e Marketing, Storia delle Arti Applicate.

Per quanto riguarda il numero delle verifiche effettuate si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 07/05/2026

Valutazione Trimestre

- Almeno UNA prova scritta e due voti orali per le materie con voti O e S;
- Almeno una prova orale e un test a scelta multipla e a risposta singola per le materie con voto O;
- Almeno una relazione e un test a scelta multipla per le materie con voto pratico e almeno un prodotto finito (P);
- Almeno due prove grafiche per le materie con voto grafico (G); almeno una delle valutazioni per ogni materia (in ogni periodo) dovranno essere relative ad una Uda.

Valutazione Pentamestre:

- Almeno 2 prove scritte e 2 voti orali per le materie con voti O e S;
- Almeno due prove orali e un test a scelta multipla e a risposta singola per le materie con voto O;
- Almeno tre relazioni e un test a scelta multipla per le materie con voto pratico e almeno un prodotto finito (P).
- Almeno tre prove grafiche per le materie con voto grafico (G); almeno una delle valutazioni per ogni materia (in ogni periodo) dovrà essere relativa ad una unità di apprendimento

<https://www.iisdacquistobagheria.edu.it/documento/criteri-di-valutazione/>

➤ Simulate delle prove scritte in vista degli Esami di maturità

L'Esame di maturità, per l'anno scolastico 2025/2026, si svolge in conformità alla normativa vigente di riferimento (**D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 e Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026**).

<https://www.mim.gov.it/-/decreto-ministeriale-n-13-del-29-gennaio-2026>

<https://www.mim.gov.it/-/ordinanza-ministeriale-n-54-del-26-marzo-2026>

La prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche della studentessa e dello studente. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la

verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte della studentessa e dello studente.

La seconda prova d'esame dei professionali di nuovo ordinamento si configura come **prova integrata**, articolata in una parte predisposta a livello ministeriale (cornice generale di riferimento) e in una parte elaborata dalla commissione, coerente con il percorso formativo effettivamente svolto dalla classe, anche con riferimento ai codici ATECO. (Nota M.I. n.23998 del 19 settembre 2022).

La parte ministeriale, ossia la "cornice generale di riferimento", non sarà destinata direttamente ai candidati, ma alle commissioni, cui fornirà le indicazioni unitarie a livello nazionale;

➤ essa indicherà, cioè, la tipologia della prova e il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo cui questa dovrà fare riferimento;

➤ la commissione declinerà le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato dall'istituzione scolastica in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Durante l'anno scolastico sono state svolte le simulate delle due prove scritte degli Esami di maturità.

Per la prova di Italiano sono state proposte alle studentesse/agli studenti le prove Ministeriali somministrate durante gli esami di Stato negli anni scolastici precedenti con le seguenti tipologie previste dalla normativa:

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

Per i testi somministrati nelle simulate della prima prova si veda l'allegato C

Tali prove sono state effettuate nelle seguenti date:

Prima simulata :

-20 marzo 2026

-10 Aprile 2026

Seconda simulata:

- 10 Marzo 2026

- 24 marzo 2026

- 21 aprile 2026

- 7 Maggio 2026

La durata delle simulate è stata di cinque ore.

Per la correzione della prova sono state utilizzate le griglie di seguito riportate

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi - TIPOLOGIA A

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Competenze linguistiche di base	Indicatore 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	Idea, pianifica e organizza in modo: ☐ appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8
	Indicatore 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8
	Indicatore 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sviluppa e rielabora in modo: ☐ critico ☐ personale ☐ essenziale ☐ parziale ☐ non rielabora	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8
Valutazione specifica	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	☐ affronta e rispetta consapevolmente tutte le consegne ☐ affronta e rispetta le consegne ☐ affronta e rispetta in parte le consegne ☐ affronta e rispetta solo alcune consegne ☐ non rispetta le consegne	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	15 11-14 9 8 4-6
	• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprende in modo: ☐ appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	15 11-14 9 8 4-6
	• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). • Interpretazione corretta e articolata del testo.	Sa analizzare e interpretare: ☐ in modo appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	10 7- 9 6 5 3-4
Valutazione complessiva			Totale punteggio	100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Punteggio in ventesimi: _____

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi -TIPOLOGIA B

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Competenze linguistiche di base	Indicatore 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Idea, pianifica e organizza in modo: ☐ appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	- Ottimo 20 - Discreto/buon 15-18 - Sufficiente 12 - Insufficiente 10 - Nettamente insufficiente 6-8	6-20
	Indicatore 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	- Ottimo 20 - Discreto/buono 15-18 - Sufficiente 12 - Insufficiente 10 - Nettamente insufficiente 6-8	6-20
	Indicatore 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sviluppa e rielabora in modo: ☐ critico ☐ personale ☐ essenziale ☐ parziale ☐ non rielabora	- Ottimo 20 - Discreto/buono 15-18 - Sufficiente 12 - Insufficiente 10 - Nettamente insufficiente 6-8	6-20
Valutazione specifica	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni presenti nel testo in modo: ☐ appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	- Ottimo 15 - Discreto/buono 11-14 - Sufficiente 9 - Insufficiente 8 - Nettamente insufficiente 4-6	4-15
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando i connettivi pertinenti.	Sostiene un percorso argomentativo adoperando i connettivi in modo: ☐ Evidente, bene articolato e appropriato ☐ Abbastanza evidente, articolato e corretto ☐ Riconoscibile, non sempre bene articolato, ma sostanzialmente corretto ☐ Poco riconoscibile, schematico, impreciso e/o scorretto ☐ Molto limitato/assente e gravemente scorretto	- Ottimo 15 - Discreto/buono 11-14 - Sufficiente 9 - Insufficiente 8 - Nettamente insufficiente 4-6	4-15
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Fa riferimenti culturali in modo: ☐ appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	- Ottimo 10 - Discreto/buono 7-9 - Sufficiente 6 - Insufficiente 5 - Nettamente insufficiente 3-4	3-10

Valutazione complessiva			Totale punteggio	100	
--------------------------------	--	--	------------------	------------	--

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Punteggio in ventesimi: _____

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi -TIPOLOGIA C

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Competenze linguistiche di base	Indicatore 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	Idea, pianifica e organizza in modo: ☐ appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8 6-20
	Indicatore 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8 6-20
	Indicatore 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sviluppa e rielabora in modo: ☐ critico ☐ personale ☐ essenziale ☐ parziale ☐ non rielabora	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8 6-20
Valutazione specifica	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Elabora un testo in modo: ☐ Pertinente ed esauriente ☐ Pertinente e coerente ☐ Essenziale e sostanzialmente coerente ☐ Poco pertinente, poco coerente e/o incompleto ☐ Non pertinente, non coerente e/o incompleto	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	15 11-14 9 8 4-6 4-15
	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Espone in modo: ☐ appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	15 11-14 9 8 4-6 4-15
	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Fa riferimenti alle proprie esperienze e conoscenze in modo: ☐ appropriato ☐ corretto ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso e/o scorretto ☐ gravemente scorretto	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	10 7-9 6 5 3-4 3-10
Valutazione complessiva			Totale punteggio	100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Punteggio in ventesimi: _____

Per la seconda prova delle materie professionalizzanti sono state svolte quattro simulate con le tipologie e i nuclei tematici previsti dalla normativa secondo il seguente calendario:

DATE	TIPOLOGIE	NUCLEI TEMATICI
10/03/2026	Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio; (Tipologia C della seconda prova degli Esami di Maturità)	1) Rappresentazione grafica in base alle esigenze del prodotto. 2) Progettazione e/o piani di produzione. 3) Tecniche di verifica di rispondenza del prodotto alle specifiche di progetto e/o alle esigenze del cliente. 4) Strumenti informatici e software di settore per la descrizione e la modellizzazione di progetti e prodotti.
24/03/2026	Analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale sulla base di documenti, tabelle e dati (Tipologia A della seconda prova degli Esami di Maturità)	1) Rappresentazione grafica in base alle esigenze del prodotto. 2) Progettazione e/o piani di produzione.
21/04/2026	Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante la propria area professionale (caso aziendale); (Tipologia B della seconda prova degli Esami di Maturità)	1) Rappresentazione grafica in base alle esigenze del prodotto. 2) Progettazione e/o piani di produzione. 3) Tecniche di verifica di rispondenza del prodotto alle specifiche di progetto e/o alle esigenze del cliente.
7/05/2026	Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione del settore professionale. (Tipologia D della seconda prova degli Esami di Maturità)	1) Rappresentazione grafica in base alle esigenze del prodotto. 2) Progettazione e/o piani di produzione. 3) Tecniche di verifica di rispondenza del prodotto alle specifiche di progetto e/o alle esigenze del cliente.

La durata delle simulate è stata di sei ore.

Per la correzione della simulata è stata utilizzata la griglia di seguito riportata:

Griglia di valutazione - Anno Scolastico 2025/26

Candidato/a _____

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PESI	PUNTEGGIO
		- Elaborazione progettuale e scelte stilistiche. - Precisione del tratto grafico. - Uso appropriato degli strumenti e delle tecniche.		
Padronanza delle conoscenze disciplinari e capacità interpretative relative ai nuclei fondamentali di indirizzo.	AVANZATO	Sicuro ed espressivo	5	
	INTERMEDIO	Preciso e appropriato	4	
	BASE	Adeguito e semplice	3	
	INSUFFICIENTE	Poco curato	2-1	
		- Accuratezza tecnica. - Uso del linguaggio specifico. - Coerenza tecnica con la struttura del capo.		
Padronanza dei nuclei fondamentali di indirizzo con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti utilizzati per risolvere le situazioni proposte.	AVANZATO	Perfetta e accurata	5	
	INTERMEDIO	Adeguita ed equilibrata	4	
	BASE	Sufficientemente appropriata	3	
	INSUFFICIENTE	Non adeguata	2-1	
		- Chiarezza del discorso. - Capacità di sintetizzare il concept, il target, la stagione, le scelte stilistiche e funzionali.		
Capacità di argomentare, analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici verbali e simbolici.	AVANZATO	Perfetta e accurata	5	
	INTERMEDIO	Appropriato e coerente	4	
	BASE	Semplice e coerente	3	
	INSUFFICIENTE	Non adeguato	2-1	
		- Coerenza con la traccia assegnata. - Le parti richieste sono tutte presenti e ben collegate. - Scelte creative ma coerenti. - Presentazione curata, ordinata e professionale.		
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e adeguatezza degli elaborati rispetto alle indicazioni fornite	AVANZATO	Interpretazione corretta ed esaustiva.	5	
	INTERMEDIO	Buona interpretazione	4	
	BASE	Interpretazione essenziale	3	

	INSUFFICIENTE	Inadeguata e incompleta	2-1	
--	---------------	-------------------------	-----	--

PUNTEGGIO IN VENTESIMI ____/20

I testi delle simulate della Prima e seconda prova d'esame svolte sono allegate al presente documento (Allegati C/D).

Per lo svolgimento delle prove è stato consentito l'uso dei seguenti materiali:

- Dizionario Lingua Italiana e Dizionario dei Sinonimi e dei Contrari
- Dizionario bilingue Italiano/Inglese
- Calcolatrice scientifica non programmabile
- Penne, gomme, matite e righelli
- Lavagna luminosa
- Scheda tecnica
- Tracciato base del capo
- Basi del figurino femminile

La classe ha inoltre svolto le Prove Invalsi secondo il seguente calendario:

DATA	PROVA INVALSI
11/03/2026	MATEMATICA
12/03/2026	INGLESE
13/03/2026	ITALIANO

➤ **PREPARAZIONE AL COLLOQUIO (art.22 Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026)**

Il Consiglio di classe ha realizzato colloqui coerenti con quanto previsto dalla normativa vigente, al fine di preparare le studentesse e gli studenti ad affrontare la prova in modo consapevole e autonomo.

Durante l'anno scolastico i colloqui/verifiche orali sono stati finalizzati alla valutazione non solo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle studentesse e studenti ma anche sulla loro capacità di utilizzarle e raccordarle per argomentare in maniera critica e personale.

➤ **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE NELLA CLASSE**

Materia / Disciplina	Autore	Titolo	Editore
IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA	GIBELLINI L. / SCHIAVON R./ TOMASI C.	PRODOTTO MODA 2ED. (IL) - VOL. QUINTO ANNO (LDM) / CULTURA E SVILUPPO MADE IN ITALY	CLITT

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	GRANA COSETTA / BELLINELLO A.	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI 2 / MODELLISTICA E CONFEZIONE	SAN MARCO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CATALDI P. / ANGIOLONI E./ PANICHI S.	LETTERATURA PLURALE VOL. 3B / STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETT. IT. NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ INTERNAZIONALE	PALUMBO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CATALDI P. / ANGIOLONI E./ PANICHI S.	LETTERATURA PLURALE VOL. 3A / STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETT. IT. NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ INTERNAZIONALE	PALUMBO
LINGUA INGLESE	ODDONE C.	+ INVALSI TRAINING/ENGLISH FOR THE TEXTILE, CLOTHING AND FASHION INDUSTRY	SAN MARCO
MATEMATICA	SASSO L./FRAGNI I.	COLORI DELLA MATEMATICA – EDIZIONE BIANCA VOLUME B + EBOOK	PETRINI
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	CONTADINI M.	PAROLE DA VIVERE / CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER SECONDARIE SECONDO GRADO CON NULLA OSTA CEI	IL CAPITELLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAMPA A. / SALVETTI M.C.	ENERGIA PURA - FIT FOR SCHOOL / VOLUME UNICO + DVD	JUVENILIA
STORIA	BORGOGNONE G./CARPANETTO D.	ABITARE LA STORIA 3	B. MONDADORI
STORIA DELL'ARTE	CRICCO G. / DI TEODORO F. P.	ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE VERDE COMP. 5ED. - VOL. 3 CON MUSEO DIG. (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	ZANICHELLI EDITORE
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	GRANDI A.	TECNICHE DI MARKETING & DISTRIBUZIONE / ANALITICO, STRATEGICO, OPERATIVO, DIGITALE	SAN MARCO
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI - ABBIGLIAMENTO	GRANA C.	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI 3 TESSILI / TESSILI ABBIGLIAMENTO E MODA	SAN MARCO

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11/05/2026.

➤ **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Componente	Disciplina
Firmato, Prof.ssa Sireci Maria	Lingua e letteratura Italiano/Storia
Firmato, Prof.ssa La Russa Francesca	Lingua straniera Inglese
Firmato, Prof.ssa Serraino Maria Antonia	Matematica
Firmato, Prof.ssa Sorci Vincenza	Scienze Motorie e Sportive
Firmato, Prof.ssa Tomasello Flavia	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai processi produttivi
Firmato, Prof.ssa Guida Silvia	Laboratorio Tecnologico ed esercitazioni moda - Storia delle arti applicate
Firmato, Prof.ssa Monfalcone Annarita	Progettazione e Produzione - Moda
Firmato, Prof.ssa Ferrara Laura	Progettazione e Produzione - moda, tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
Firmato, Prof.ssa Cimino Giovanni	Tecniche di distribuzione e Marketing
Firmato, Prof.ssa Vario Roberta	Storia delle arti applicate
Firmato, Prof.ssa Lo Piparo Caterina	Sostegno
Firmato, Prof. Amico Giuseppe	Religione Cattolica

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Claudia Notaro

Allegati:

Allegato A: ***Progettazione didattica per la classe V F IPTS;***

Allegato B: ***Documentazione alunne/i con BES;***

Allegato C: ***Simulazioni della prima prova scritta;***

Allegato D: ***Simulazioni della seconda prova scritta;***

Allegato E: ***Griglia di valutazione nazionale per il colloquio orale***

Allegato F: ***Relazioni finali per singole discipline***